



## Wertungskriterien u.a.

Immer wieder kommen die Fragen vorher und besonders nachher, wie und wonach wird denn gewertet und wie entsteht eine Platzierung. Diese Wertungskriterien sollen Euch einen kleinen Einblick geben in die Arbeit eines Wertungsrichters beim Eldorado Line Dance Cup.

**- Jedem der an einem Wettbewerb teilnimmt dem muss klar sein, dass er positiv oder/und auch negativ bewertet wird!!!**

**- Ein zu schwerer Schritt leicht vereinfacht aber dafür sauber(!) ausgeführt ist 100-mal besser als ein schwerer originaler Schritt wacklig und unsicher getanzt!!!**

### Wertungskriterien Teams:

- + Entertainment (*guckt man gerne zu oder ist das Programm eher langweilig*)
- + Choreographie, Idee der Choreographie (*langweilig, unterhaltend, wiederholt sie sich ständig oder ist sie abwechslungsreich*)
- + Formationen und Formationswechsel (*saubere Linien, häufige Wechsel, sind die Abstände zueinander gleich*)
- Haltung und Ausstrahlung der Tänzer (*stehen sie gerade oder mit Buckel und gesenkten Köpfen, lächeln sie...?*)
- Sicherheit in der Choreographie (*wie gut wird die Choreographie von jedem Einzelnen beherrscht*)
- Choreographiefehler (*tanzt man z.B. einen Cha Cha "off beat" also satt 1,2,3,4& auf 1,2,3&4*)
- "Choreographie-Löcher"\* (*"und dann wartet man zwischen 2 Titeln auf den Einsatz, da kratzt sich Person 1, Person 2 putzt sich die Nase..."*)

\*So etwas sieht man leider sehr häufig in "Country-Team-Präsentations-Programme. Für solche Zwecke soll es okay sein, aber bei einem Wettbewerb gelten **andere Kriterien!** Oft wird ein langweiliges, mit "Löchern" choreographiertes Programm mit Tradition oder der Geschichte von vor 130 Jahren erklärt bzw. entschuldigt. Tja, Bei einem Wettbewerb stehen solche Teams mit solchen Programmen in der Wertung ganz hinten!

### Einzel Line Dance:

- Sicherheit in der Choreographie (*kommt man mal kurz raus aber gleich wieder rein, gibt es keine Abzüge*)
- Balance, Haltung, **Ausstrahlung** (Entertainment), Armbewegungen\*
- \*Man tanzt mit dem ganzen Körper, auch mit den Armen! Hände am Buckel haben beim Tanz-Wettbewerb nur negative Wertungen zur Folge!
- Technik (*werden die Schritte sauber gesetzt*)
- Variationen (*da wo sie erlaubt sind. Sie führen nicht immer zur Aufwertung, können aber bei wackligen Entscheidungen helfen. Auch negativ!*)

### Allgemeine Kriterien und Auswertung:

#### Wie entsteht eine Wertung/Platzierung:

Jeder Wertungsrichter erhält ein Wertungsblatt. Auf diesem sind die Noten: AA (1+), A, B, C, D, E bis F (6) für jeden Teilnehmer zu sehen. Als Erstes gibt der Wertungsrichter jedem Teilnehmer oder dem Team eine Note. Anschließend bewertet er die Teilnehmer untereinander, die die gleiche Note bekommen haben. Auf dem Zettel stehen jetzt nur die Noten und Unterplatzierungen bei den Noten.

Die Abschluss Auswertung oder auch die endgültige Auszählung/Platzierung wird danach vorgenommen vom Contest Coordinator (Wettbewerbsverantwortlichen). Hierbei werden dann auch die Punkt- bzw. Platzabzüge mitgezählt.

Jeder Platz eines Wertungsrichters entspricht einem Punkt, also z.B. Platz 2=2 Punkte. Von allen Judges werden nun die Plätze (Punkte) zusammengezählt. Der mit den wenigsten Punkten ist der Sieger.

#### Was bedeutet - je 1 Punktabzug pro Wertungsrichter:

Der Wertungsrichter wertet den Teilnehmer normal wie oben. Ein Punktabzug bedeutet, dass der Teilnehmer statt z.B. einem A ein B bekommt. Hierzu trägt der Judge ein Kreuz in das Feld "Punktabzug" ein. Der Teilnehmer steht dann aber noch vor den Anderen, die ohne Punktabzug ein B bekommen haben. Hat ein Teilnehmer 2 Punktabzüge bekommen bedeutet das, dass der Teilnehmer statt z.B. einem A ein C bekommt und steht noch vor allen, die ohne Punktabzug ein C bekommen haben.

Sollte es also nur 2 Teilnehmer geben und der eine ein A, der andere ein D bekommen haben und der mit dem A hat 2 Strafpunkte, so steht er immer noch vor dem Teilnehmer mit dem D. Es kann also passieren, dass für Außenstehende trotz Punktabzüge keine Platzkonsequenz in der Wertung zu erkennen ist!

#### Was bedeutet - je 1 Platzabzug pro Wertungsrichter:

Der Wertungsrichter wertet den Teilnehmer normal wie oben. Erkennt er jedoch einen groben Regelverstoß, bekommt der Teilnehmer einen Strafpunkt (Penalty). Bei mehreren Verstößen eben mehr Penalties. Diese Strafpunkte werden erst bei der Auswertung mitgezählt.

Es kann vorkommen, dass Wertungsrichter keine Penalties vergeben. Bei einem Regelverstoß wird direkt nach dem Auftritt ein kurzes Judgesmeeting einberufen (die Wertungsrichter stecken kurz die Köpfe zusammen) um darüber entschieden.

Der Wertungsrichter schließt seine Wertung ab, ohne Strafpunkte mit einzubeziehen. Das geschieht erst bei der Auszählung. Teilnehmer xy hat den Ersten Platz, hat aber einen Platzabzug erhalten und steht bei der Gesamtwertung auf Platz 2 aber nur **bei diesem Wertungsrichter!** Bei 2 Platzabzügen auf Platz 3 usw.

**Einige empfinden solche Wertungen als zu hart. Aber versetzt Euch bitte einmal in die Lage der anderen Teilnehmer, die nicht gegen diese Regeln verstoßen haben, obwohl sie gewisse Dinge schon gerne getan hätten, die unter die verbotenen Sachen fallen. Strafpunkte usw. sind aus deren Sicht also mehr als gerecht und fair, und das "Augen zudrücken" wird dann ungerecht!!!**